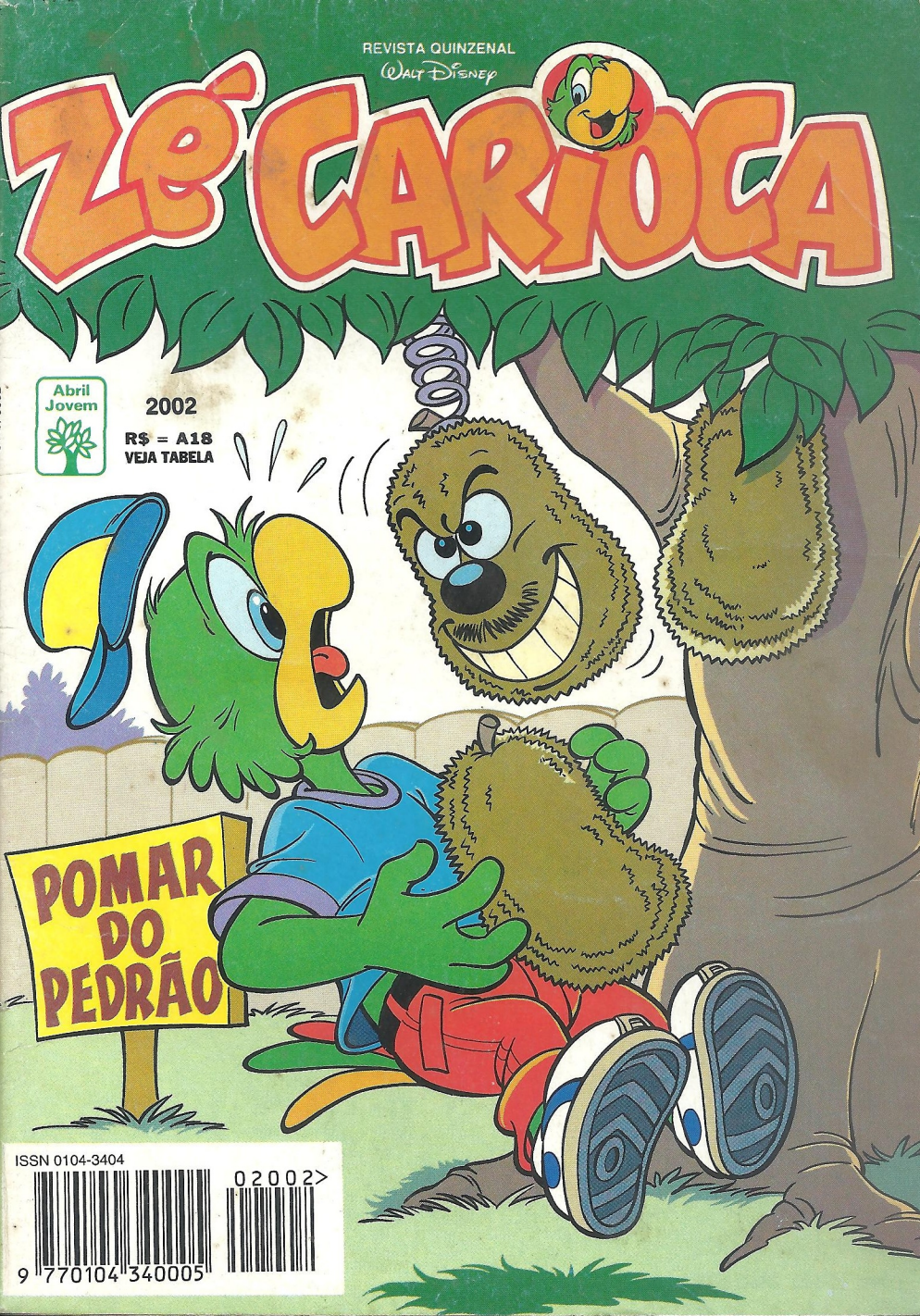
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2002
R$ = A18
VEJA TABELA



ISSN 0104-3404
02002>
9 770104 340005

PROCURADO

©DISNEY

Abril Jovem

Quem se amarra em aventuras com fortes emoções, muitos perigos e divertidas confusões, vai direto na revista do Mickey.
E nem precisa procurar muito.
Você acha o Mickey em todas as bancas.

Mickey

Revista em quadrinhos
Todo mês, nas bancas.

Zé Carioca

WALT DISNEY

Responda ou...

CONSEGUI! CONSEGUI!

O QUÊ, ZÉ?! ACERTOU NA SENA?

TAC!

B 930138 - ZC 2002/1

NÃO! UMA INSCRIÇÃO PRO PROGRAMA *RESPONDA E GANHE* DA TV!

O QUE É ISSO?

UM PROGRAMA EM QUE VOCÊ RESPONDE PERGUNTAS E GANHA MUITOS *PRÊMIOS!*

É?

© DISNEY

TÁ FICANDO INTERESSANTE! TEM LUGAR PRA GENTE NESSA *BOCA*?

CLARO! PODEM IR *QUATRO* REPRESENTANTES!

E AS PERGUNTAS? SÃO DIFÍCEIS?

NADA! CONHECIMENTOS GERAIS!

E OS PRÊMIOS? SÃO BONS? VALE O ESFORÇO?

UAU! CARROS, VIAGENS, GRANA, ELETRODOMÉSTICOS...

MANOEL'S BAR

ENTÃO... SERÁ QUE VOCÊS *TOPAM*?

Ô, SE NÃO!

ASSIM...

PALMAS PRA EQUIPE DE *VILA XURUPITA*... SEJA LÁ ONDE ISSO FOR!

CLAP! CLAP! CLAP!

VILA XURUPITA

RESPONDA E GANHE

A EQUIPE ADVERSÁRIA É COMPOSTA PELOS SÓCIOS DO *CLUBE DOS CRÂNIOS* DE VILA CUCA!

$\frac{\sqrt{3}+2+3^{45}}{2ax+6}$

$E=Mc^2$

A TEORIA DA RELATIVIDADE...

VILA CUCA

RESPONDA E GANHE

TCHAU MESMO! JÁ PERDEMOS!

CALMA! O QUE É ISSO... FICA FRIO!

PRIMEIRA PERGUNTA... VALENDO UM LINDÍSSIMO FORNO DE MICRO E MACROONDAS!

QUEM FOI QUE DESCOBRIU O BRASIL?

OBA!

TCHAU!

VILA XURUPITA

QUEM FOI, HEIN? QUEM?

SEI LÁ! MEUS PARCEIROS RESPONDEM ESSA!

?

?!

VILA XURUPITA

HÃ...

NÃO FUI À AULA NESSE DIA!

PEDRO COLOMBO CAMINHA VAZ?

EEE... EEE...

HUM...

EE...RRADO!

EH, EH, EH!

RI, RI, RI!

PAGA! PAGA! PAGA!

O QUE ACONTECE AGORA?! *PAGA! PAGA! PAGA!* IP! IP! IP!

HÃ... PAGA O QUÊ?

VILA CLICA

RESPONDA

VILA XURUPITA

RESPONDA

PAGA UMA *BRINCADEIRA* OU CAI FORA DO PROGRAMA!

A GENTE CAI FORA!

PERAÍ, Ô CARA! ONDE TÁ ESCRITO ESSA DAS BRINCADEIRAS?

AQUI, EM LETRAS MIUDINHAS!

XURUPITA

PO

G

ANHE

OU PAGLIÉ UMA BRINCADEIRA

NESTA, VOCÊ TEM QUE ACERTAR TRÊS TORTAS NO SEU AMIGO!

VÊ SE PELO MENOS ACERTA NA *BOCA!*

NHOÍN!

NHOÍN!

NHOÍN!

PLACH! PLACH!

PLOCH!

PLOCH!

PLOCH!

VOCÊS PERDERAM CEM PONTOS E MAIS CEM SÓ POR ME ACERTAR!

CEGO!

VALENDO UMA VIAGEM... QUANTOS FIOS DE CABELO TINHA A CARECA DO *IVÃO PURY*...

RÁ! BATATA!

TRIIM!

VILA

...QUANDO O IVÃO AINDA TINHA CABELO?

GLUP!

VAI PAGANDO, FILHOTE!

ESTA É FÁCIL! VOCÊS TÊM QUE PEGAR CINCO BOLAS NO MEIO DA MASSA DE CARAMELO... COM A BOCA!

GLUP!

'XA' COMIGO!

VAI, PEDRÃO! VAI, NESTOR!

VILA XURUP

RESPOND
E GANHE

PEGA, NESTOR! PEGA ESSA! OLHA A OUTRA!

PLOCH!

PLACH!

PLOCH!

PLACH!

COM ADVERSÁRIOS ASSIM, GANHAMOS FÁCIL!

MAS QUE LAMBANÇA, HEIN?

PLACH!

PLOCH!

VOCÊ CUSPA

VOCÊS PERDERAM MAIS CEM PONTOS! E VÃO LIMPAR O ESTÚDIO DEPOIS!

JUIZ LADRÃO!

PTUI!

CUSPI!

BLARGH!

PERGUNTA... QUAL A COR DO CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO? ESTA VALE UM PRÊMIO SURPRESA!

DEIXA OS GÊNIOS RESPONDEREM!

VILA

ELEMENTAR, MEU CARO ANIMADOR! A COR DO CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO ERA... *MARROM!*

HUM...

RÁ, RÁ! TODO MUNDO SABE QUE É BRANCO! ELES CAÍRAM NESSA DIREITINHO!

RÁ, RÁ, RÁ!

RECENTES PESQUISAS DEMONSTRARAM QUE O CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO ERA, REALMENTE, MARROM!

ABSOLUTAMENTE CERTO! VOCÊS GANHARAM UM *AUTOMÓVEL ZERINHO* E MAIS *UM MILHÃO!*

AL1994

MAS NOSSOS CONCORRENTES DE VILA *XURU-SEI-LÁ* AINDA PODEM GANHAR O PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO...

É!

MANDA VER!

CLANC!

TRIM!

É SÓ RECITAR A *TEORIA GRAVITACIONAL DE NEWTON*... OU PAGAR A BRINCADEIRA!

A GENTE PAGA!

SÓ!

ENTÃO, BASTA ACERTAR DEZ BEXIGAS CHEIAS DE *GELÉIA DE QUIABO* NA CESTA DE BASQUETE...

...COM UM DE VOCÊS *EMBAIXO* DA CESTA!

UM DE NÓS?

HUM...

!

TOMARA... (PUF!) QUE ESSE TAL PRÊMIO... (GASP!) VALHA A PENA! (COF!)

ZUP!

PLACH!

PLACH!

DEZ CESTAS! VOCÊS GANHARAM O PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!

BLARGH!

E O QUE É, HEIN? HUM?

UM ENORME... FANTÁSTICO... FENOMENAL... INIGUALÁVEL... INCRÍVEL...

...ESTOQUE DE TORTAS KI-TORTA! DE TODOS OS SABORES... MORANGO, JILÓ, LIMÃO, CACAU, NOZ-MOSCADA...

ASSIM, TODOS SAEM COM ALGUMA RECOMPENSA... OS CONCORRENTES DE VILA CUCA QUE O DIGAM!

AGORA SÓ FALTA ALGUM DE NÓS CONSEGUIR PASSAR NO EXAME DE MOTORISTA!

PUF!

AL 1994

TV

NOSSOS HERÓIS TAMBÉM ESTÃO... HÃ... CONTENTES...

PUXA! VOCÊS GOSTAM DE TORTA, HEIN? RI, RI!

Ô LOUCO! QUE MAU HUMOR!

fim

©1994 Gareth Stevens, Inc.

HIPERINTERESSANTE

O texto estimulante do famoso cientista e escritor Isaac Asimov, ilustrado por fotos e desenhos fora-de-série, vai revelar pra você os segredos do satélite da Terra. As chances de habitação, os mares, o Projeto Apolo, o lado oculto, os eclipses, as fases, as crateras e muito mais!

- **Superlivros ilustrados**
- **6 edições mensais**
- **Formato: 19 x 25,5 cm**
- **Perfeito pra família toda!**
- **Compre já o seu !**

Nas bancas

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como conseguí-los.

Walt Disney

AMADEU

NAVALHA É APELIDO

QUANDO USA A BUZINA?

NÃO SUPORTO ESSE RUÍDO! PREFIRO CURTIR UMA MÚSICA NO RÁDIO!

QUANTO ÀS CORES DO SEMÁFORO...

SÃO MUITO BONITAS!

UÉ! NÃO VOU DIRIGIR?

PRIMEIRO PRECISO TOMAR AR... UFA! É UM SEGUNDO...

EI! NÃO ADIANTA ACELERAR SE NÃO SOLTAR O FREIO!

VRUUM!

IAAHH! DEVAGAR!

VRAOOMM

CRINGL

NÃOOOO!

VOCÊ É UM PERIGO AO VOLANTE!

CALMA AÍ, DIRETOR! VOCÊ PODIA TER USADO OS PEDAIS DE DUPLO COMANDO!

APOSTO QUE FOI PEGO DE SURPRESA, NÃO FOI?

ELE NÃO ME FARÁ DE BOBO!

VRUM!

!

FIRME AÍ! AGORA VOU MOSTRAR O QUE SEI FAZER! IH, IH!

AUTO-ESCOLA

IAUU!

VRUM!

VRAAM!

AH,AH! FICOU ATÉ SEM VOZ, HEIN?

TÁ GOSTANDO, DIRETOR?

D-DEIXA E-EU D-DIRIGIR! É... É MAIS P-PRUDENTE!

ACHA MESMO?

VOCÊ ME PARECE UM TANTO NERVOSO!

NEM TANTO!

AE-91

AAHHH!

AUTO-ESCOLA

AE-91

CRIN

CALMA! EU SÓ QUIS TESTAR OS PEDAIS DE DUPLO COMANDO!

FUNCIONAM MESMO!

PASSE PRA TRÁS!

NÃO PRECISA PERDER A ESPORTIVA!

GRRR!

AUTO-ESCOLA

AE-91

EI! VÁ MAIS PRA DIREITA!

CUIDADO!

FREIE!

BUZINE!

ACELERE!

ULTRAPASSE LOGO!

QUE BARBEIRO!

CALE A BOCA!

CRÁS!

AUTO-ESCOLA

OH, NÃO!

AUTO-ESCOLA

ACERTOU EM CHEIO!

MEU CARRO!

AUTO-ESCOLA

VOCÊ SE DEU MAL, HEIN?

BUUUUU!

UMA SEMANA DEPOIS, AMADEU FAZ O EXAME E PASSA COM NOTA MÁXIMA!

MUITO BEM! É RARO VER UM BOM MOTORISTA ASSIM!

AUTO-ESCOLA

PARA COM ISSO, INSPETOR!

PARABÉNS! VOCÊ ENSINOU SEU ALUNO A DIRIGIR DIREITINHO!

E-ELE PASSOU?!

COM NOTA DEZ!

VIVA! ESTOU LIVRE DESSE MALUCO!

?

VIVA!

IUPI!

EBA!

A TÍTULO EXPERIMENTAL, VOU DAR UMA CARTA COM PONTOS A VOCÊ!

TUDO BEM! ADORO EXPERIÊNCIAS NOVAS!

VOCÊ TEM DIREITO A *SEIS PONTOS!* E PODERÁ PERDÊ-LOS SE COMETER INFRAÇÕES!

E RECUPERÁ-LOS... COM BOA CONDUTA!

SAQUEI! É UMA ESPÉCIE DE JOGO!

HUM... MAIS OU MENOS ISSO...

AQUI ESTÁ SUA CARTA!

VOU DAR A BOA NOTÍCIA AO PATETA! AH, AH!

ESPERO QUE ELE ME EMPRESTE SEU CARRO!

DEPOIS...

OLHA LÁ, HEIN, AMADEU?

CUIDADO COM O MEU CARRO!

E PARABÉNS PELA CARTA!

VRRUM!

PRIII!

EXCESSO DE VELOCIDADE, JOVEM!

MAS, SEU GUARDA... O CARRO É POSSANTE!

AH! TEM CARTA COM PONTOS! VAI PERDER UM POR ISSO!

QUE ISSO LHE SIRVA DE LIÇÃO!

HUNF! VOU ESTACIONAR ALI ADIANTE!

PRIII!

ESTACIONOU EM LOCAL PROIBIDO!

ESSA NÃO! DÁ UM TEMPO, VAI?

PROTESTOU, HEIN? VAI PERDER DOIS PONTOS DESTA VEZ!

Ô LOUCO! VOU DEVOLVER O CARRO AO PATETA! QUE AZAR!

MEIA-VOLTA!

VRUUUM!

PRIIIII!

VOCÊ ESTÁ CEGO? ESTA RUA É DE MÃO ÚNICA!

DIABOS! NÃO ACERTO UMA!

BONG!

AGORA NÃO PROTESTOU! MUITO BEM! SÓ PERDE *UM* PONTO!

ASSIM...

UFA! CHEGUEI!

AQUI POSSO ESTACIONAR!

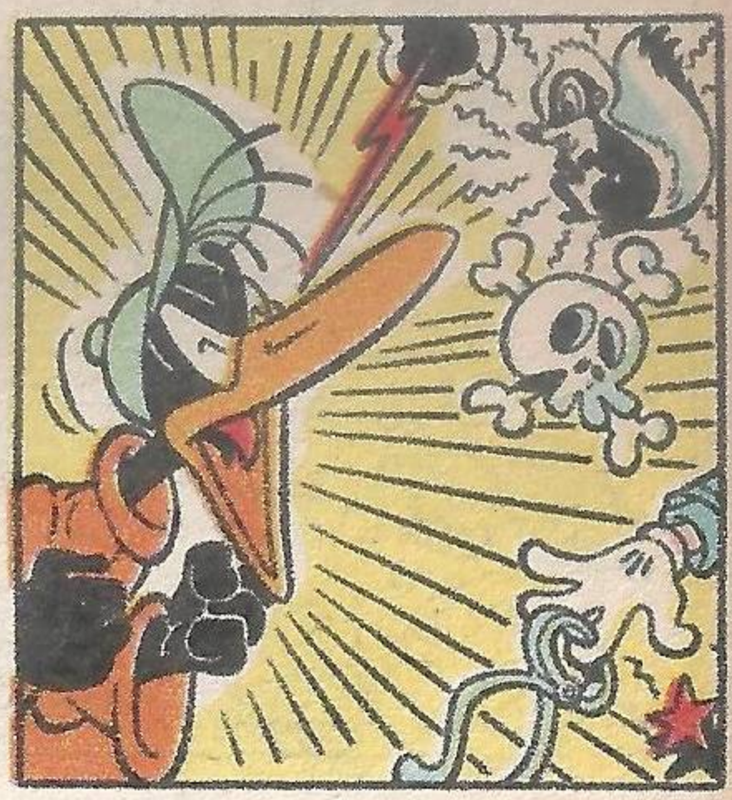
CHEGA DE INFRAÇÕES!

BLAM!

MOSTRE OS DOCUMENTOS DO CARRO!

SEGURO... IMPOSTO PAGO...
ACENDA OS FARÓIS...
HUM... ESSES PNEUS...

AGORA O TESTE DO BAFÔMETRO...
VOCÊ USA ÓCULOS?
ARRA! A PLACA DO CARRO ESTÁ SUJA!



DIA SEGUINTE...
XI! OLHA SÓ QUEM ESTÁ AÍ!
OH, NÃO! É ELE!

FORA! NÃO TEM O QUE FAZER AQUI!
AUTO-ESCOLA
TENHO, SIM!

COMETI VÁRIAS INFRAÇÕES E ME TIRARAM A CARTA! PRECISO FAZER O CURSO DE NOVO!
NÃO! BUA'A'A'A'A'!

FICOU SUPER-CONTENTE, HEIN?
QUE TAL UMA AULA AGORA MESMO?
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
fim

NÃO SEJA LOUCO

de perder as aventuras mais piradas.

Mauricio

Abril Jovem

As artes, truques, confusões e maluquices deste menino fazem você rir sozinho! Disfarce e continue a curtir sempre as histórias em quadrinhos deste moleque impossível.

O MENINO MALUQUINHO

Revista em quadrinhos
Mensalmente nas bancas

WALT DISNEY

Modelo de LIMPEZA

MINHA NOSSA! QUE BAGUNÇA!

HÃ?

FINAL HOJE

OLÉ!

BOA BOLA

VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA, NÃO?

AH, RÓ... IMAGINA!

CASA DE SOLTEIRO É ASSIM MESMO!

FALANDO EM *SOLTEIRO*...

B 940004 - ZC 2002/3

AHAM... MUDANDO DE ASSUNTO... A CULPA, NA VERDADE, É... DOS MENINOS!

EPA! SOBROU, ZICO!

É FRIA, ZECA!

MUITO BONITO, HEIN? OLHA SÓ QUE BAGUNÇA! VOCÊS MERECEM É...

NÃÃO! PIEDADE, TIO ZÉ! ISSO NÃO!

OH! PIEDADE, PIEDADE...

ZÉ! VOCÊ NÃO OUSARIA, OUSARIA?

O QUÊ? EU SÓ IA DIZER...

PIEDADE!

CLEMÊNCIA!

...QUE ELES MERECEM FICAR SEM TV HOJE!

TÁ! VOCÊ IA *BATER* NELES, ISSO SIM!

TRIC! TRIC!

BRR

ROSINHA... ESSES MENINOS SÃO UNS *MALANDRINHOS!*

ROUPA SUJA

NÃO DIGA! PUXARAM AO TIO!

POR ISSO, VOCÊS TRÊS VÃO ENTRAR NUM *REGIME DE LIMPEZA!*

BLARGH!

ARGH!

URGH!

JÁ! PEGUEM VASSOURAS E PANOS DE PÓ!

O QUE É ISSO?

ONDE TEM ISSO?

PRIMEIRO, JOGAR NO LIXO TODA TRALHA E BUGIGANGA QUE ESTAVA ESPALHADA PELA CASA!

ATÉ MINHA COLEÇÃO DE CHUTEIRAS USADAS? (CHUIF!)

AGORA, TIRAR TODO O PÓ!

OLHA AQUELE CANTINHO ALI, ZICO!

VARRRE!

VARRRE!

DEPOIS, LAVAR, ENCERAR E LUSTRAR O CHÃO, LIMPAR AS PAREDES, ARRUMAR OS MÓVEIS...

(ARF! ARF!) TENHA DÓ...

SÓ NÓS DOIS DAMOS DURO?

É MESMO! O RESTO FICA POR CONTA DO MARMANJO AQUI!

?

OS MENINOS VÃO DESCANSAR UM POUCO E FAZER UM LANCHE LÁ EM CASA!

TÁ, TÁ! PODE DEIXAR!

E NÃO ADIANTA PROCURAR SUA *REDE*, PORQUE COLOQUEI AQUELA *COISA* PRA LAVAR, VIU?

OH, NÃÃÃO!

O QUE TÁ ACONTECENDO AÍ, ZÉ?

GRANDES AMIGOS! APARECEM SEMPRE NA HORA CERTA!

SABEM O QUE A ROSINHA DISSE? *SABEM?*

A ROSINHA É LEGAL! FALOU BEM DA GENTE, NÊ?

NÃO! DISSE QUE VOCÊS SÃO UNS *DESLEIXADOS!*

O *QUÊ?!*

DESLEIXADOS? *NUNCA!*

E QUE NÃO SABEM NEM LAVAR, ENCERAR, LUSTRAR E ARRUMAR UMA CASA MINÚSCULA COMO... ESTA AQUI!

CLARO QUE SABEMOS!

ME DÁ UMA LATA DE CERA E EU MOSTRO PRA ELA!

AH, SE EU TIVESSE UM ESFREGÃO, UM PANO DE PÓ...

ZIP!

SABÃO PÓ

CERA

DEPOIS...

OLHA A FALADEIRA!

VAI ENGOLIR O QUE DISSE!

?

EPA! CASA ERRADA!

NOSSA!

RÊ!

PARABÉNS, ZÉ! FICOU UM *BRINCO!*

BLARGH!

Lar, Brilhante Lar!

QUE FRESCURA! TÁ UM *ESPELHO*, ISSO, SIM!

ALUGA-SE

SIMBORA! ISTO ESTÁ ASSEADO DEMAIS PRA NÓS! *

* DO CAMUNDONGUÊS

VOLTO JÁ! ESSE *MILAGRE* MERECE SER *DOCUMENTADO!*

HÃ?

E LOGO...

ZÉ, ESTA É UMA AMIGA MINHA, REPÓRTER DA REVISTA *CASA ARRUMADINHA!* ELA VAI TIRAR UMAS FOTOS...

TAMBÉM NÃO É PRA TANTO!

ORA... SUA CASA VAI SER EXEMPLO DE COMO UM *SOLTEIRÃO* PODE CUIDAR BEM DE SEU LAR! SORRIAM!

CLIC!

CLIC!

ASSIM...

OLHE

COM VOCÊ

OBA!

CASA ARRUMADINHA

AGORA TODO MUNDO VAI SABER QUE VOCÊ E OS MENINOS SÃO UM EXEMPLO DE LIMPEZA!

RI, RI, RI!

ENTÃO A CASA DA *DONDOCA* É A MAIS LIMPINHA, HEIN?

DEIXOU CAIR O SEU *PANO DE PÓ, MADAME?* RI, RI, RI, RI!

QUIÁ!

RAR, RAR, RAR! QUE *LUXO* É TUA CASINHA, HEIN? *RAR, RAR!*

TIO ZÉ, TÁ A MAIOR GOZAÇÃO COM A GENTE LÁ NA ESCOLA!

EU SEI, EU SEI...

E AGORA?

SIMPLES! VAMOS COMEMORAR!

COMEMORAR A DESGRAÇA?!

ISSO MESMO! TUDO VAI ACABAR EM SAMBA!

PIROU!

Ô LOUCO!

ZÉ! DEPOIS DESTE PAGODE... NÃO VAI SOBRAR NADA DA LIMPEZA! EU DESISTO!

DEIXA PRA LÁ, RÓ! E APROVEITA! RI, RI!

A CASA DO ZÉ GANHOU CAPA DE REVISTA! MAS DAQUI A POUCO VAI ATÉ SUMIR DE VISTA!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

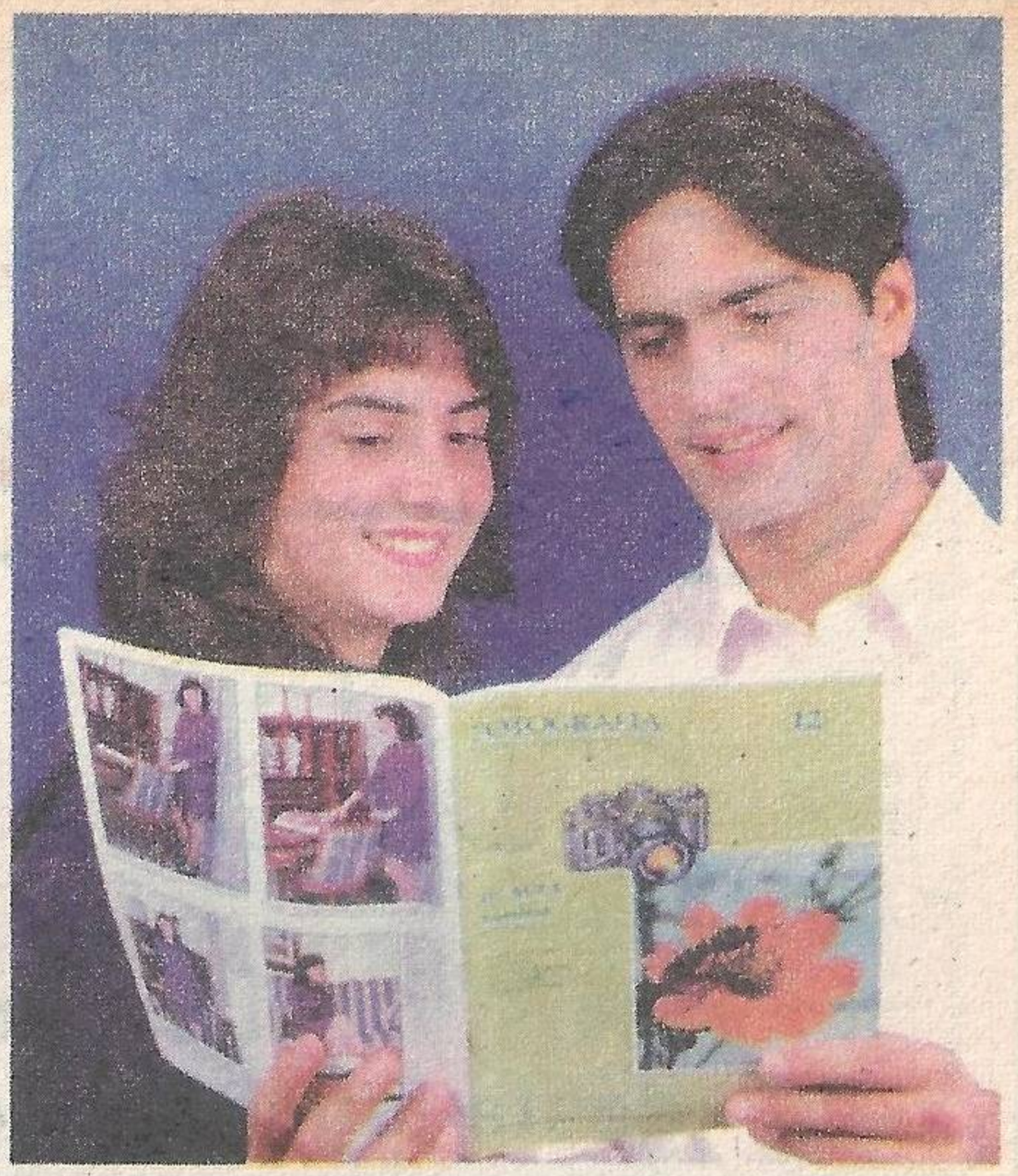
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE – 2002

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

BRINCA ZÉ

DE CALCANHAR!

Qual a sombra perfeita desta jogada do craque Zé Carioca?

Resp.: Sombra 3.

WALT DISNEY

FOLIÃO

A VIDA DOS CARACÓIS

CINEMA

UAU! QUE FILMAÇO! DEVE SER ÓTIMO!

HOJE
A VIDA DOS CARACÓIS
OSCAR DE FILME MAIS CHATO DO ANO

B 880097 - RNG 66/5 - ZC 2002/4

VOU ENTRAR LOGO PRA PEGAR O MELHOR LUGAR!

ZZZ

BELEZA! ACHO QUE CHEGUEI PRIMEIRO!

UMA HORA DEPOIS...

PUXA! SERÁ QUE CHEGUEI PRIMEIRO DEMAIS?

EI, MOÇO! QUANDO É QUE A SESSÃO VAI COMEÇAR, HEIN?

RONC!

TADINHO! DEVE TER RASGADO ENTRADAS O DIA INTEIRO! ACHO MELHOR FALAR DIRETO COM O OPERADOR!

ROOONC!

SALA DE PROJEÇÃO

XI! ESSE DEVE TER PASSADO TANTO O FILME, QUE NÃO SE AGÜENTA MAIS! ETA FILME BOM!

VOU QUEBRAR O GALHO DELE E PASSAR O FILME EU MESMO! HUM... SERÁ QUE É FÁCIL MEXER NESTE TRECO?

CLIC!

CLAC!

ZZZ

UÉ... CADÊ O FILME?

VRRR!

POUCO DEPOIS...

BOLAS! NÃO VEIO NINGUÉM DE NOVO! VOU MANDAR O TADEU PRA CASA!

SALA DE PROJEÇÃO

LEGAL! LEGAL!

?

ZZZ

MAS QUE BAGUNÇA É ESTA? QUEM É VOCÊ? O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? O QUE ACONTECEU?

QUAL ERA A PRIMEIRA PERGUNTA, MESMO?

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

ASSISTINDO *A VIDA DOS CARACÓIS*, ORA!

GRR! TADEU, ACORDA! TRABALHO PRA VOCÊ!

ZZZ... HÃ? TROCARAM O FILME?

NÃO! QUERO QUE ENROLE TODA ESSA BAGUNÇA E DEPOIS FECHE O CINEMA!

?

QUÊÊ?

EXIJO QUE VOCÊS PASSEM O FILME! EU PAGUEI MINHA ENTRADA! TENHO MEUS DIREITOS!

AH, NÃO! ERA SÓ O QUE FALTAVA!

EU SABIA QUE IA ME ARREPENDER POR ALUGAR ESSA FITA! EU SABIA!

E ENTÃO?

OLHA, FILHO... CONFIE EM MIM! VOCÊ NÃO ESTÁ PERDENDO NADA! EU DEVOLVO O SEU DINHEIRO, TÁ?

?

NÃO QUERO! QUERO VER *A VIDA DOS CARACÓIS!*

E VOU APRONTAR UM *ESCÂNDALO*, HEIN? O SENHOR NÃO ME CONHECE! SOU BOM EM ESCÂNDALOS, VIU?

TOME SEU DINHEIRO E SUMA!

VUP!

ONDE ESTÁ O FISCAL DO DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO AO CONSUMIDOR? *EU QUERO UM FISCAL!*

QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

CHEGOU NA HORA, SEU FISCAL! ESSE CINEMA SE RECUSA A PASSAR UM FILME! ATÉ ME EXPULSARAM!

QUE FISCAL?

EU PAGUEI! EXIJO MEUS DIREITOS! QUERO VER O FILME!

EU EXPLICO! NÃO DÁ PRA PASSAR! VOU TER PREJUÍZO!

NÃO SOU FISCAL!

NÃO POSSO PROJETAR O FILME SÓ PRA **UMA** PESSOA! NÃO PAGA NEM A CONTA DE LUZ!

AH, O PROBLEMA É ESSE?

NESSE CASO, EU ENTENDO! POR QUE NÃO DISSE LOGO? PODE IR, SEU FISCAL!

NÃO ENTENDI NADA! NEM SOU FISCAL!

ENTÃO VOCÊ VAI EMBORA SEM FAZER ESCÂNDALO?

NÃO! VOU ARRANJAR **MAIS UM** ESPECTADOR!

AI, NÃO!

HEURECA!

?

ESCUTE, SEU CHATO... DIGO, MEU RAPAZ... SE VOCÊ ARRANJAR MAIS UM **LOUCO** PRA ASSISTIR A ESSA DROGA, EU PASSO! MAS, SE NÃO, VOCÊ VAI PRA CASA, TÁ?

TÁ!

HUMM...

EH, EH!

HOJE A VIDA DOS CARACÓIS

EI, VOCÊ! QUER ASSISTIR A UM FILMAÇO? EU PAGO!

OBA! VAMOS LÁ!

HOJE A VIDA DO CARAC

OSCAR

ASSIM NÃO VALE! VOCÊ NÃO TINHA NADA QUE DIZER QUE PAGAVA! DE GRAÇA, ATÉ EU!

GANHEI A APOSTA! PASSE O FILME E NÃO RECLAME!

BUÁÁ? TADEU, PASSE O FILME!

OBA!

VOU ASSISTIR A VIDA DOS CARACÓIS, FINALMENTE!

EI! VOCÊ ESTÁ NA MINHA FRENTE!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO É VOCÊ QUE ESTÁ ATRÁS DE MIM?

ASSIM NÃO VOU PODER VER NADA! POR QUE NÃO ESCOLHE OUTRO LUGAR?

AGORA JÁ ESQUENTEI A POLTRONA! SINTO MUITO!

TÁ BOM! TIRE ESSE CHAPÉU IDIOTA, ENTÃO!

TÁ CERTO! MAS NÃO VEJO NADA DE IDIOTA NELE!

PRONTO!

NHÓIIM!

LANTERNINHA! CADÊ O LANTERNINHA?

CALMA, SEU CHATO! O FILME JÁ ESTÁ COMEÇANDO! VAI GOSTAR DE CARACOL ASSIM NA..

NÃO É NADA DISSO, LANTERNINHA! ESTE IDIOTA AQUI ESTÁ ME ATRAPALHANDO!

?

QUAL IDIOTA?

GRRR... É HOJE! SENTE-SE NUMA POLTRONA MAIS NA FRENTE!

O QUE SERÁ QUE EU FIZ DE MAL?

GRUNF!

BAH!

?

EI, MOÇO! A PIPOCA TAMBÉM É GRÁTIS?

NÃO! MAS BOLACHA É!

É? ME VÊ DUAS, ENTÃO!

FINALMENTE, COMEÇA A EXIBIÇÃO DO DISPUTADÍSSIMO ***A VIDA DOS CARACÓIS...***

...VAMOS VER EM CÂMERA LENTA UMA CORRIDA DE CARACÓIS...

DEVIA TER PEDIDO PIPOCA!

E NO FINAL...

GOSTARAM? GRR...

FALTOU DRAMATICIDADE! MAS A CENA FINAL TEVE CLÍMAX!

ZZZ... HÃ?

QUÊ? VOCÊ DORMIU O TEMPO TODO?

POIS É... ISSO SEMPRE ACONTECE QUANDO VOU AO CINEMA! UAHH!

E É POR ISSO QUE EU SEMPRE ASSISTO A UM FILME ***VÁRIAS VEZES!*** AMANHÃ EU VOLTO!

RÁPIDO, TADEU! O CHEFE TÁ COMENDO A TELA DO CINEMA INTEIRINHA!

NHAC!

GRR!

GRAURR!

RASG!

?

fim

WALT DISNEY

URTIGÃO
Garota inteligente

URTIGÃO, O SEU DIA DE SORTE CHEGÔ!

PUR QUÊ? OCÊ VAI SIMBORA?

CRARO QUE NÃO!

UÉ... INTÃO...

É QUE VAI CAÍ A MAIÓ CHUVA NA NOSSA PRANTAÇÃO!

?

B 930057 - ZC 2002/5

EU SABIA QUE OCÊ IA FICÁ CONTENTE!

GRUP!

FIRMINA! AQUILO É UMA *NUVE DE GAFANHOTO!*

PERAÍ QUE EU JÁ VORTO!

?

Ô, FIRMINA! ISSO NUM VAI ADIANTÁ DE NADA!

LÁ SE VAI TODA A COIEITA DE UM ANO!

DE JEITO ARGUM! VAMO USÁ NOSSA INTELIGÊNCIA, ARA!

?!

ÓIA SÓ!

O QUE ESSA DOIDA VAI FAZÊ?

HUM... CADÊ ELAS?

QUÉ PASSEÁ CUMIGO NO BREJO?*

*TRADUZIDO DO SAPÊS

UM!

COACH!

PENSEI QUE FOSSE O PAI DELA!

DOIS!

EI!

TREIS!

DÉIS!

CROACH!

CINQÜENTA!

PRONTO! JÁ CHEGA!

AGORA É SÓ SORTÁ OCEIS NA PRANTAÇÃO!

BÃO APETITE, SAPAIADA!

QUE DESGRACERA!

NUM QUERO NEM VÊ O MIARAR!

TEM CERTEZA, URTIGÃO?

EI, NUM ACONTECELI NADA! COMO É POSSÍVER...

SIMPRES... COLOQUEI UNS SAPINHO AQUI PRA ARMOÇÁ...

PUR QUE NUM PENSEI NISSO?

SABE, FIRMINA! INTÉ QUE ÀS VEIS OCÊ É UMA GAROTA INTELIGENTE!

TÁ APRENDENO CUMIGO, HEIN?

DEXA QUE EU TE AJUDO!

QUANDO VOCÊ CONVIDOU MINHA FAMÍLIA PRO ALMOÇO... NÃO PENSEI QUE SERÍAMOS O PRATO!*

*TRADUZIDO DO GAFANHOTÊS.

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

PROBLEMAS de CONSCIÊNCIA

ACORDA, ZÉ! O PEDRÃO PRECISA DE AJUDA!

?!

B 920350 - ZC 2002/6

O QUE ACONTECEU? ELE FOI ATROPELADO?

PIOR...

LEVOU UMA BUZINADA!

EU VI! FOI HORRÍVEL! ELE IA ATRAVESSANDO A RUA SEM OLHAR...

SE EU NÃO DOU *AQUELA* BUZINADA, ATROPELO O CARA, PÔ!

Sorvetes

PEDRÃO, FALA COMIGO!

NÃO ADIANTA, ZÉ! ELE TÁ EM ESTADO DE CHOQUE!

AFASTEM-SE! UM ESTADO DE CHOQUE SÓ É CURADO COM OUTRO CHOQUE!

QUER QUE EU DÊ OUTRA BUZINADA NELE?

PEDRÃO, MEU AMIGO... VIM TE PAGAR AQUELES CEM MANGOS!

PISC! PISC!

IIIUPI!!!

DEU CERTO!

TCHAU, GENTE!

VOLTA AQUI, ZÉ!

ERA SÓ BRINCADEIRINHA, PEDRÃO!

PAGA! OU TE DEPENO!

CHACOALHA! CHACOALHA!

CALMA! ELE SÓ FALOU AQUILO PRA TIRAR VOCÊ DO ESTADO DE CHOQUE!

SIM! OUÇA A VOZ DE SUA CONSCIÊNCIA!

OPS!

O QUE FOI?

NÃO CONSIGO OUVIR A VOZ DA MINHA CONSCIÊNCIA! (GLUP!)

COMO É QUE É?

XI!

TAP! TAP! TAP!

ZÉ, ME AJUDA A OUVIR A VOZ DA MINHA CONSCIÊNCIA!

QUALÉ QUE É? TIROU O DIA PRA ME CHACOALHAR?

HUM... TRATA-SE DE UM RARO CASO DE SURDEZ INTERIOR TEMPORÁRIA!

DR. HILÁRIO SURDOLOGISTA

ELE ESTÁ COM UMA BUZINADA ENTALADA NO OUVIDO E NÃO CONSEGUE OUVIR OS PRÓPRIOS PENSAMENTOS! QUE RIDÍCULO! IH, IH!

E É GRAVE, DOUTOR?

SIM... MAS, NESTE CASO, PARECE QUE NÃO ESTAMOS PERDENDO GRANDE COISA! OH, OH, OH!

TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM! IH, IH!

ESCUTA AQUI, DOUTORZINHO...

SE EU NÃO OUVIR MINHA VOZ INTERIOR, COMO VOU SABER QUE É ERRADO QUEBRAR A SUA CARA, HEIN?

NÃO TEM TRATA-MENTO?

S-SIM... SÓ P-PELO MÉTODO BELGA!

BELGA?

MAS É PRECISO IMPORTAR A APA-RELHAGEM... DEMO-RA UM POUÇO, E É CARO!

MANDA TRAZER... EU PAGO!

QUE AZAR! ATÉ CHEGAR A TAL APARELHAGEM, NÃO VOU OUVIR A DOCE VOZ DA MINHA CONS-CIÊNCIA! (CHUIF!)

PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA!

EU E O NESTOR PODEMOS TE AJUDAR, PEDRÃO!

COMO?

EU?

DEPOIS...

PUXA... AGORA ME SINTO BEM MAIS TRANQÜILO!

CONSCIÊNCIA

E EU TÔ ME SENTINDO UM PALHAÇO!

Ô NESTOR...

CONSCIÊNCIA

...TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É DAR BONS CONSELHOS PRO PEDRÃO!

HUMPF! NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA *GRILO FALANTE!*

CONSCIÊNCIA

SOU O SEU SUPERVISOR!

AH, É? E COMO SUPERVISOR VOCÊ VAI FAZER O QUÊ?

NADA!

CONSCIÊNCIA

EI, VOCÊ... ACABA DE SER ESCOLHIDO PARA O PROGRAMA DE TV *BOBÃO NO TELÃO!*

?

OLÁ, PESSOAL! ESTAMOS FALANDO AO VIVO COM O PRIMEIRO BABACA QUE ENCONTRAMOS NA RUA!

ONSCIÊNCIA

DIGA... VOCÊ QUER GANHAR UMA MANSÃO, CEM MILHÕES, UMA LANCHA E UM SACO DE JUJUBAS?

SIM! SIM!

PUXE A OUTRA TROUXA!

CUIDADO!

A

B

BASTA PUXAR UMA DESSAS CORDAS!

UAU!

NUMA DELAS, ESTÁ A FORTUNA! NA OUTRA...

UMA SURPRESA!

É?

EH, EH... ESPERA UM POUQUINHO... TENHO QUE CONSULTAR MINHA CONSCIÊNCIA!

CONSCIÊNCIA

ENTÃO, RAPAZES... QUE CORDA EU PUXO?

A... A...

ISSO MESMO! COMO SUPERVISOR, CONCORDO COM O SUBALTERNO! PUXE A CORDA A!

CONSCIÊNCIA

COM DOIS ACONSELHANDO, NÃO TEM ERRO!

TUNC!

A

BEM, AMIGO... VOCÊ ERROU! VAI FICAR COM A SURPRESA!

PUXA!

UUUU

O QUE SERÁ?

UUUUUUU

DIAS DEPOIS...

UIAU! MAS ELE FICOU BEM ESTRAGADINHO DESDE A ÚLTIMA VEZ!

HÃ... É QUE ELE TEVE ALGUNS PROBLEMAS DE CONSCIÊNCIA, SABE?

ISTO NÃO SERÁ MAIS PROBLEMA! FINALMENTE CHEGOU A APARELHAGEM IMPORTADA!

ESTE LADO PRA LÁ

AH... VEJAM QUE APARELHO! QUE LINHAS! QUE TECNOLOGIA!

M-MAS, DOUTOR... ISTO É UM DESENTUPIDOR DE PIA!

SIM... MAS É UM AUTÊNTICO DESENTUPIDOR *BELGA!*

OH!

COM LICENÇA!

ARGH! NÃO QUERO VER!

NEM EU!

FOOOO

OOOMM!

POP!

A BUZINADA DESENTALOU!

DEPOIS...

OUVINDO DIREITINHO A VOZ DA CONSCIÊNCIA, PEDRÃO?

ALTO E CLARO!

E O QUE ELA ESTÁ DIZENDO PRA VOCÊ AGORA?

AH... UMA COISA MUITO IMPORTANTE!

O QUÊ?

QUE VOCÊS PRECISAM DE UMA OUTRA CONSCIÊNCIA... E, COMO CONSCIÊNCIA, FAÇO QUESTÃO DE SER CARREGADO!

Ô CONSCIÊNCIA *PESADA!*

FOGE NÃO, NESTOR! O PRÓXIMO A ME CARREGAR É VOCÊ!

fim

Cantinho do MALANDRO

GRÁTIS!

"Zé, tenho um montão das suas revistas. Quem estiver a fim de ganhar essas revistas é só me escrever, o.k.?"

Soraia P. Silva
Av. Pedro Américo, 7756
16714-010 - Praia Grande - SP

Ô louco, pessoal! Quem escrever primeiro leva! Valeu, Soraia!

LERO-LERO

"Zé! Você pratica algum esporte além do futebol? E sabe falar alguma outra língua além do Português?"

Borisch C. Kushnir
Osasco - SP

Claro, chegado! Bato um bolão e ainda pratico o "caloteirismo". Aliás, já bati todos os recordes desse esporte... fugindo dos cobradores. E, além do Português, eu sou formado em "Malandrês", tá ligado?

NOVOS CHEGADOS

Amanda L. B. Pereira (12 anos), R. Getúlio Vargas, 228 - 89300-000 - Mafra - SC. **Elizabeth Lopes** (15 anos), R. Paixão da Ascensão Cancela, 12-fundos - 82540-180 - Curitiba - PR. **André C. Soares** (18 anos), Caixa Postal 32 - 17120-000 - Agudos - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

ROBOZÉ

AMORES ELETRÔNICOS

PEGUEI VOCÊ, CALOTEIRO! BIP-BIP-BIP!

VRUUM!

VRUUM!

SOCORRO!

NHAC!

NHAC!

ESCONDERIJO DE CALOTEIROS

AH! ME LARGA!

ACORDA, TIO ZÉ!

NÃO, CAÇA-K-LOTE! EU...

PUF!

UFA... ERA SÓ UM SONHO!

PESADELO! COM O TAL CAÇA-K-LOTE DE NOVO, NÉ?

É! A-AQUELE ROBÔ DA ANACOZECA... QUE CAÇA E *COBRA* (ARGH!) COMO NINGUÉM! (BRR!)

MAS O *ROBOZÉ* CONSEGUIU DERROTÁ-LO COM UM PÉ NAS COSTAS!

ZZZ

ENTÃO, POR QUE A ENCANAÇÃO?

NÃO SEI... SINTO QUE ELE PODE VOLTAR... E O ROBOZÉ NÃO ESTAR À DISPOSIÇÃO!

BEM, NÃO CONSIGO DORMIR MAIS! VOU FAZER UMAS *INVESTIGAÇÕES!*

RONC!

NÃO POSSO DAR MOLEZA, NÃO!

ANACOZECA

EPA!

UAAH! ESTÁ QUASE AMANHECENDO!

ÓTIMO! ASSIM PODEMOS FAZER O TESTE SOSSEGADOS! O ZÉ CARIOCA DEVE ESTAR NO *PRIMEIRO SONO* AINDA!

ACHO QUE REMONTAMOS TUDO DIREITINHO! O CAÇA-K-LOTE VOLTA À ATIVA!

UAHH!

ANACO

BRIP GRING! DÃÃ...

PUF!

SEI LÁ! ELE FICOU MEIO *TRONCHO*, NÉ NÃO?

BOM... SE PUDER FAZER MELHOR...

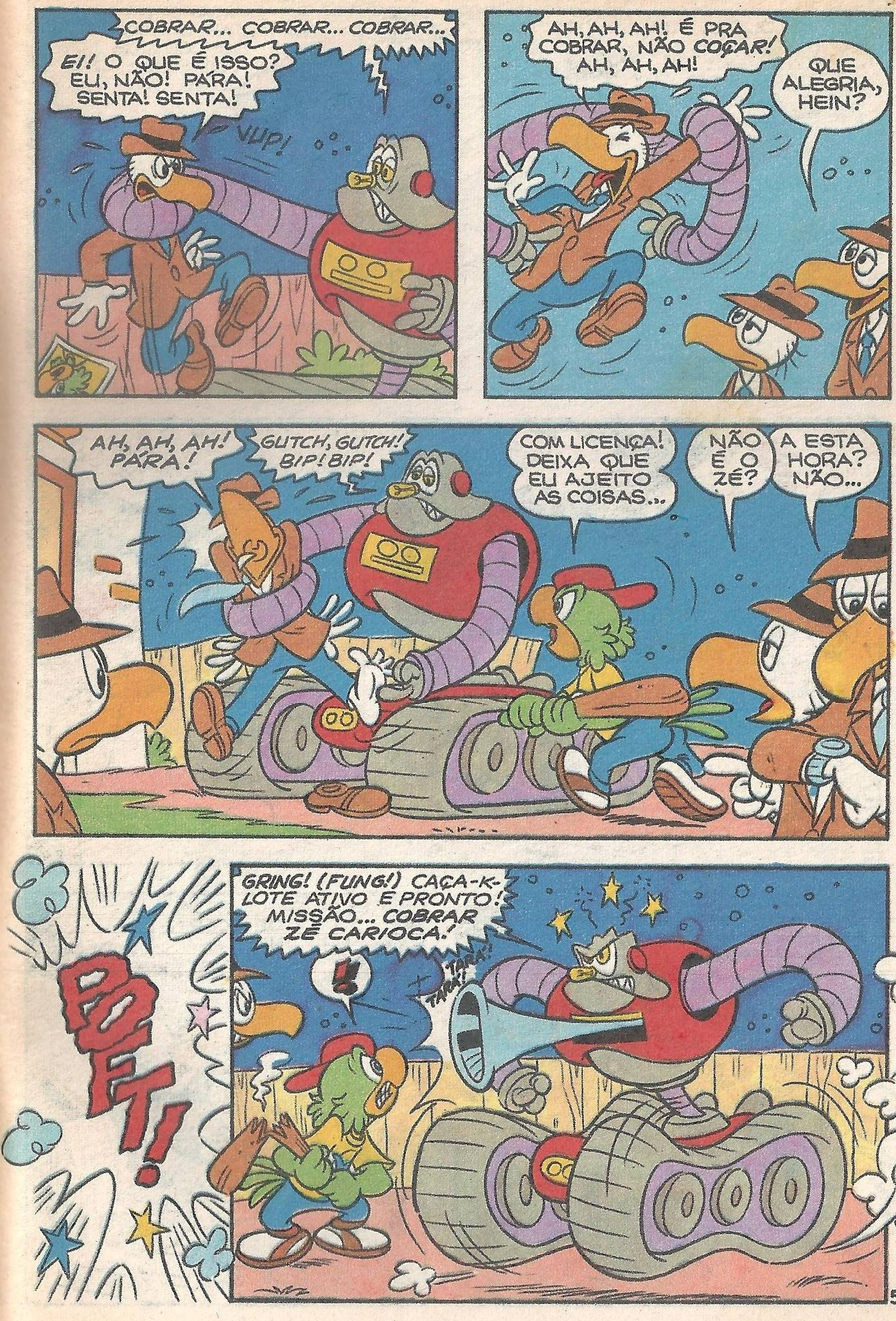
DING LING?

GLUP!

CAÇA-K-LOTE, REGISTRE NOVAMENTE ESTE ROSTO DESPREZÍVEL...E *COBRE-O!*

DÃÃ?

ZING!


COBRAR... COBRAR... COBRAR...
EI! O QUE É ISSO? EU, NÃO! PARA! SENTA! SENTA!
VUP!
AH, AH, AH! É PRA COBRAR, NÃO COÇAR! AH, AH, AH!
QUE ALEGRIA, HEIN?
AH, AH, AH! PARA!
GUTCH, GUTCH! BIP! BIP!
COM LICENÇA! DEIXA QUE EU AJEITO AS COISAS...
NÃO É O ZÉ?
A ESTA HORA? NÃO...
GRING! (FUNG!) CAÇA-K-LOTE ATIVO E PRONTO! MISSÃO... COBRAR ZÉ CARIOCA!
!
TARÁ! TARÁ!
BOFT!

Ô LOUCO! AO INVÉS DE ESTRAGAR, EU *CONSERTEI* O MONSTRO!

COBRAR!

VRUM!

UAHH... MAIS UM DIA QUE COMEÇA...

?

MANHÊÊ!

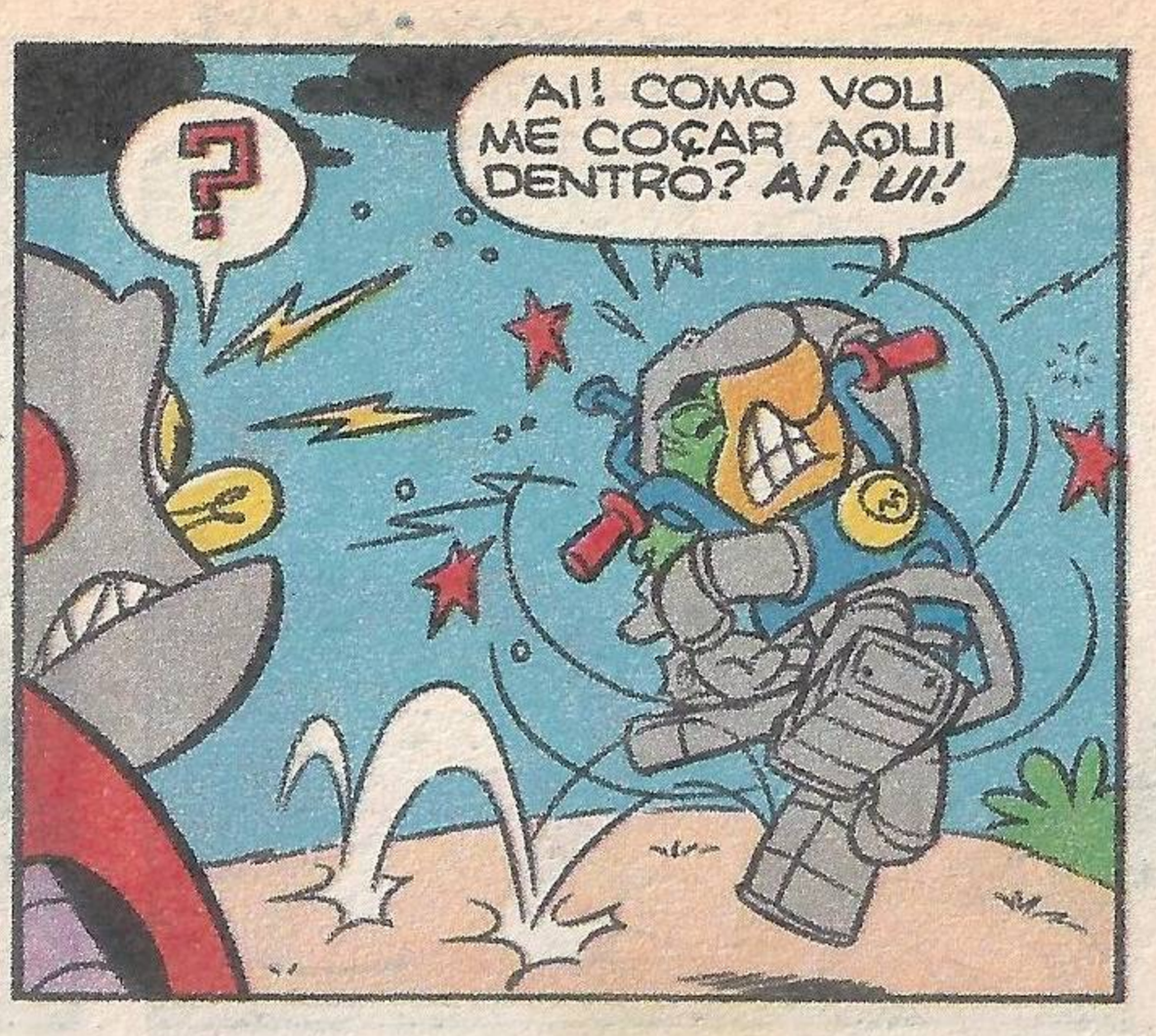
NÃO PODIA SER *ELE* A ESTA HORA... PORTANTO, AINDA ESTOU *DORMINDO*! DE VOLTA PRA CAMA!

MARQUEI BEM A MOITA ONDE *ESCONDI* MINHA *ARMADURA* DE ROBOZÉ!

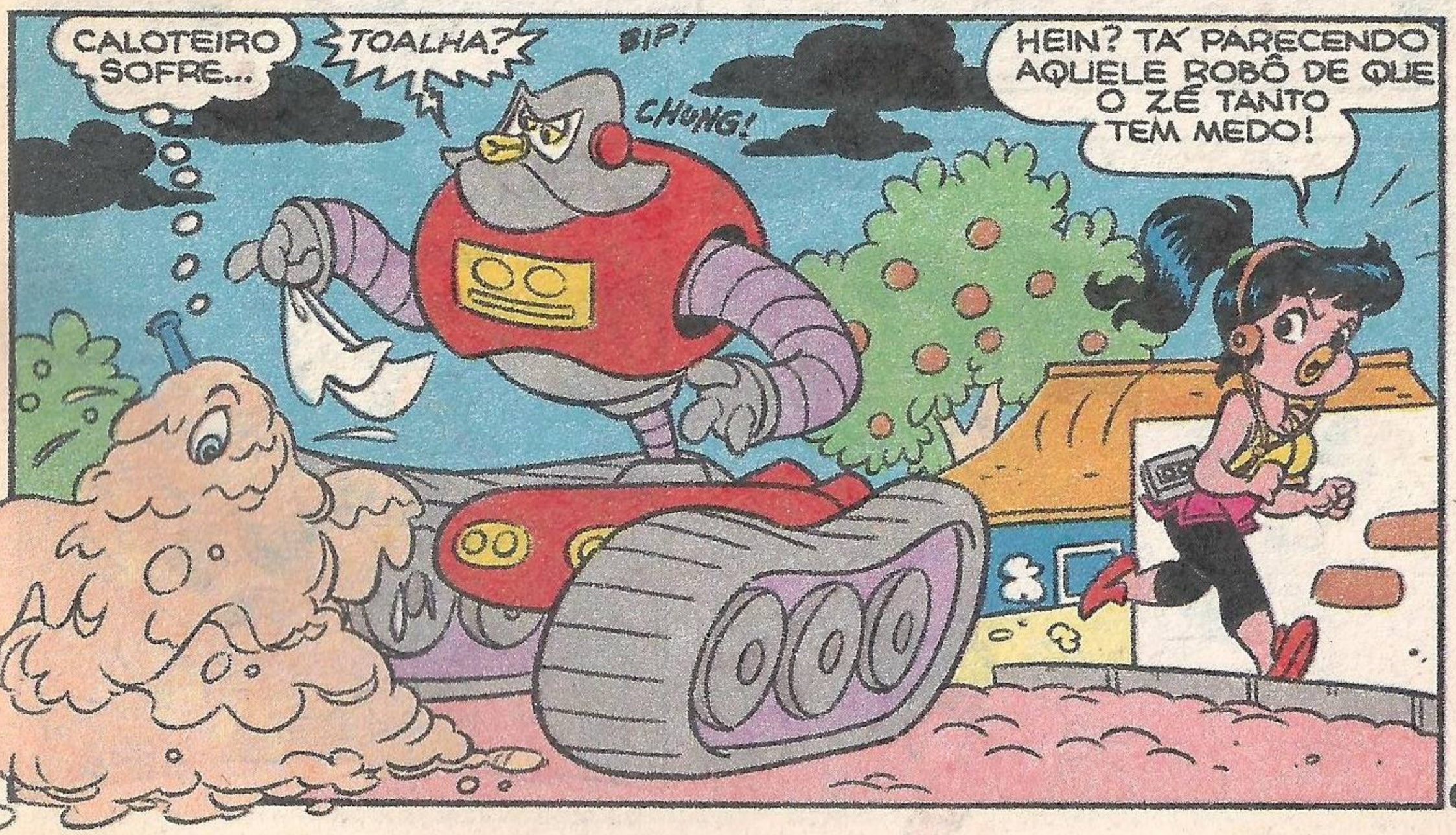
NÃO TOQUE! URTIGA

ASS: ROBOZÉ

ESSE TRUQUE DA URTIGA DEU CERTINHO... NINGUÉM MEXEU!



*PATENTE REQUERIDA DO PROF. ROBOERTO, INVENTOR DO CAÇA-K-LOTE;



ESCUTE AQUI, SEU PERSEGUIDOR DE PAPAGAIOS INDEFESOS...

IDENTIFIQUE-SE!

BIP! CLIC!

SOU A NAMORADA DO ZÉ CARIOCA!

NAMORADA? NÃO TEM REGISTRO!

?

PÁRA DE PERSEGUIR O ZÉ, VIU?

ZÉ CARIOCA! PROCURAR!

CLIC!

CHUT!

GOSTEI DE VE... UI!

ISSO SERVE PRA VOCÊ TAMBÉM, COISA FEIA!

SOC!

ELA ME AMA!

HUMPF!

HHOÍNN!

E ME DEU UMA IDÉIA PRA ME LIVRAR DAQUELE PESTE! ELE NÃO SABE O QUE É *NAMORADA!*

CLANG!

CLANG!

CLANG!

NESTOR! PRECISO DE VOCÊ!

QUEM... AH... É O TAL *ROBOZECA!*

ROBOZÉ! O CAÇA-K-LOTE ESTÁ ATIVO NOVAMENTE! EIS MEU PLANO PRA SALVAR O ZÉ... BZZ... BZ... BZZ...

QUÊ... O ZÉ NÃO MERECE *TANTO!*

DEPOIS DE COBRAR O ZÉ, QUEM ELE PROCURARÁ? *CALOTEIROS MENORES!* PENSE!

(GLUP!) SOU UM CALOTEIRO-ZINHO! EU AJUDO!

ASSIM...

LÁ VEM ELE!

VRUM!

AHAM! PODE ME INFORMAR A LOJA DE MATERIAL ELETRÔNICO MAIS PRÓXIMA?

ZUP!

LIXO

EU... BIP! NUNCA VI UMA PEÇA DE HARDWARE ASSIM! CLIC!

ORA... APOSTO QUE DIZ ISSO PRA TODAS!

PISE! PISE!

LIXO

QUE TAL A GENTE IR ATÉ UM POSTO E TOMAR UMA LATA DE ÓLEO JUNTOS?

BIP! CONFERE... BEM CONFERIDO!

LEGAL! AGORA, SE TUDO CONTINUAR BEM...

ALI É UM BOM LUGAR!

AGORA VAMOS TROCAR O ÓLEO, CALIBRAR OS PNEUS...

EI! PERAÍ!

POR QUE O ROBOZÉ TÁ DEMORANDO TANTO?

HÃ... CLIC! MINHA ROBONECA...

...CASE-SE COMIGO E, JUNTOS, CAÇAREMOS O ZÉ CARIOCA ETERNAMENTE! BIP!

Ô PROGRAMÃO!

QUE TAL UM BEIJO ELETRÔNICO?

SOCORRO!

ROBOZÉ AO RESGATE!

CRUNCH!

DÁ PRO GUINCHO ENTREGAR AQUELA *SUCATA* PRA SEDE DA ANACOZECA?

CLARO! EI! QUANTO QUER NESSES PÁRA-LAMAS?

MISSÃO CUMPRIDA! AGORA POSSO DORMIR SOSSEGADO!

NÃO... NÃO É O ZÉ! O ZÉ ESTARIA *ACORDANDO* AGORA!

E, DE NOVO, NA ANACOZECA...

LARGA! LARGA O CHEFE!

AI! UI! AI!

ANACOZECA

O CHEFE NÃO É *FLOR*, NÃO! LARGA!

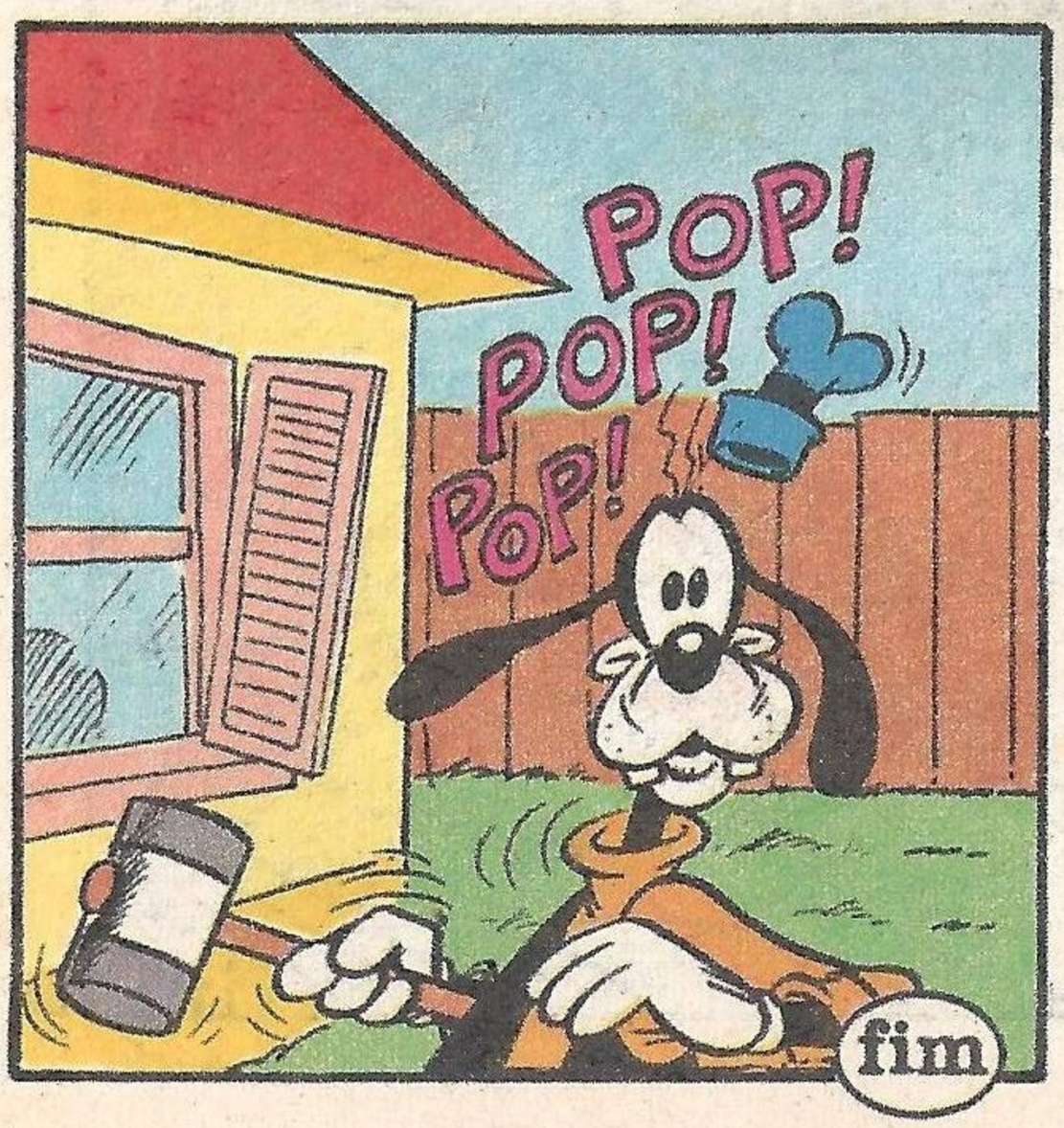
BEM ME QUER... MAL ME QUER... BEM ME QUER... BIP!

AI! UI! AI!

fim

WALT DISNEY

Pateta



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2002

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Titulador:** Mauro Lucchini · Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Julho/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

SEU RICO DINHEIRINHO VAI RENDER GARGALHADAS MILIONÁRIAS.

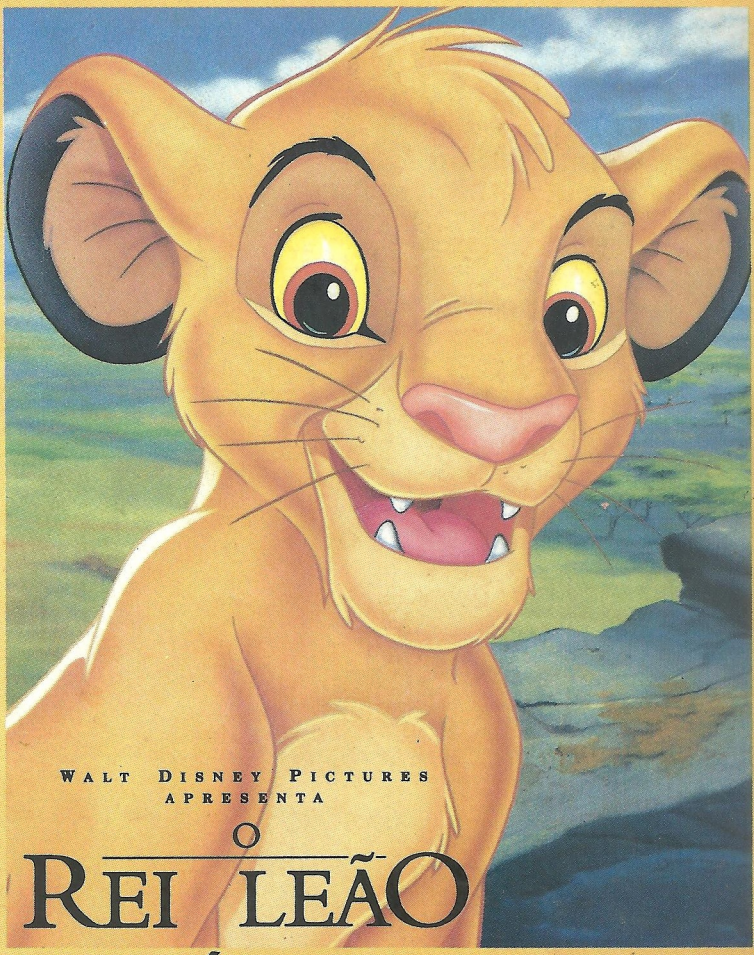
© Disney

Abril Jovem

TIO PATINHAS

Mensalmente nas bancas.

NESTE FILME UM LEÃOZINHO DA SUA IDADE JÁ É REI.



ESTRÉIA DIA 1º DE JULHO NOS MELHORES CINEMAS.